

# ZVÍŘE, TO JE *LUXUS*

## OBÝVACÍ POKOJ MÁ STYL

Výrazně dlouhou místnost se povedlo díky tvaru rozčlenit na zóny - k oknu se vešel jídelní stůl s koženými židlemi, na něj navazuje prostor pro odpočinek s koženou pohovkou, který končí kuchyňským koutem. Výmalba tvoří neutrální pozadí originálnímu interiéru s výraznými dekory a barvami.

Mít doma leoparda, hada či lamu? Není to běžné, ale Sandra Gligić se exotiky nebála. Kromě dražších tapet bylo největším luxusem to, že se s pomocí profesionální designérky povedlo byt zařídit do čtyř měsíců.

text Eva Vacková foto Petr Adámek

Sandra je originální a moderním stylem spokojená. V obchodech jí dávno nelákají různé trendové doplňky, už je přestala nakupovat. Nemá totiž potřebu doma cokoliv měnit. „Žijeme tu čtvrtým rokem. Do předešlého bytu jsem pořizovala neustále nové a nové věci, teď mě to ani nenapadne. Současný byt má jednotný vzhled, kromě toho je v něm ‚vymazlený‘ každý sebemenší detail. Tím hned na začátku získal svoje kouzlo a atmosféru. Všechno vybavení a nábytek k sobě ladí, každá věc tady má své místo. A nejen to – při návrhu jsme dbali i na praktickou stránku, takže si s manželem bydlení naprosto užíváme.“

Jediné, co přece jen obměňuje, jsou svíčky, a to podle ročního období – na jaře míst-

nosti provoní svěží květiny, na podzim naopak teplá a útulná vůně dřeva či pečeného koláče.

Manželům vyrostl developerský projekt v Praze 8 před očima. Bydleli přes ulici a pozorovali, jak vzniká v proluce mezi zástavbou starších činžáků. Vlastní třípokojový byt s terasou nicméně pořídili až v momentě, kdy už nemohli realizovat v projektu klientské změny. Byly už dořešené podlahy, dveře, obklady včetně typu sanity v koupelně a na toaletě.

#### ZMĚNA A LEPŠÍ ŽIVOT

Interiéry od Jany Szonowské vypadají trochu jinak, než je v Česku obvyklé. Žila několik let na Floridě, což se promítlo do jejího rukopisu.

#### USPOŘÁDANÝ VSTUP

Skříněmi s lesklými dvířky vyrobenými na zakázku designérka vyřešila ucelený vzhled předsíně i dostatek prostoru pro ukládání nejen kabátů.



#### NEJOBLÍBENĚJŠÍ MÍSTO

Kuchyňská linka, ostrůvek i sezení jsou vyrobené na míru. Světlou barvu dvířek doplňují plochy s dekorem běleného dubu. Pracovní deska je z materiálu Technistone.



#### KOUPELNA VE STANDARDU

Keramické obklady, dlažba i sanitární vybavení zůstaly beze změn. Sandra pořídila pár doplňků, které zapadají do konceptu bytu.



#### NA DOBROU NOC

Do ložnice se skříň nevešla. Úložné skřínky na míru efektně rámuji postel, čelo tvoří skleněný podsvícený obklad s dřevěným mřížkováním. Sklo se opakuje také na stylovém osvětlení. Na oknech jsou dekorativní a zatemňovací závěsy, přehoz je z umělé kožešiny.



Při cestování po USA bydlela hodně v hotelích, a jak říká, nejvíc ji nadchly nadýchané postele a zdobný styl. Tomuto bytu vytvořila nejen nevěšední image, ale zároveň vylepšila dispozici. Na plochu 83 m<sup>2</sup> dostala maximum úložných prostor.

Sandra vzpomíná na začátek spolupráce: „Původně jsme Janě chtěli nabídnout naše firemní služby. Nakonec jsme ale udělali obrácený byznys. Měla neuvěřitelně zařízení studio – všude samá ‚zvířata‘, něco takového jsme do té doby neviděli. Když jsme se dohodli, dali jsme jí volnou ruku. Na druhou stranu jsem se projektu účastnila a s Janou jsme zůstaly kamarádky,“ zmiňuje Sandra a s úsměvem dodává: „S manželem jsem se dohodla, že mu veškeré návrhy ukážu předem. Pokud je odsouhlasí, tak na pozdější námítky nebudu brát zřetel. Pomohlo to vlastně urychlit průběh úprav.“ Než se začalo zařizovat, bylo nutné předělat elektroinstalaci pro kuchyň, lustry a v chodbě pro bodové osvětlení.

Majitelka s designérkou si pochvalují, že nedošlo na velké kompromisy. „Všechno jsme promyšlely, třeba kam umístit jídelní stůl. Sandra ho chtěla dát blíž ke dveřím, já k oknu. Abychom našly optimální místo, počítaly jsme kroky z kuchyně,“ vzpomíná Jana.

#### CO S TOU NUDLÍ?

Kuchyňský kout je součástí podlouhlého obývacího pokoje. Jana Szonowská přesto našla v dlouhé ‚nudli‘ výhodu. Ocenila, že díky ní se může místnost rozdělit na funkční zóny – pro vaření, odpočinek i pro stolování. „Linku jsem přehodila na druhou stranu, vešel se dokonce pracovní ostrůvek, který si majitelka přála,“ upřesňuje designérka.

Nábytek v kombinaci matných a lesklých dvířek, barvy a dýhy v dekoru běleného dubu podle jejího návrhu vyrobili ve firmě Interiéry Pazour. Pracovní deska z tvrdého materiálu Technistone je z jednoho kusu a vzhledem k velkému rozměru bylo obtížné ji do bytu vůbec dostat.

## ▼ PĚKNÁ ŠELMA

Luxusní tapeta italské módní značky se vzorem leopardí srsti byla první. Pokryla dlouhou stěnu obývacího pokoje a odvíjel se od ní styl zařízení bytu.



„Kuchyň je skvělá. Má logickou posloupnost a návaznost a do vaření se rády zapojují i návštěvy. Nechtějí se často ani hnout z lavice u ostrůvku. Všechno mám poskládané, jak potřebuji. Skříňky ovládám dotykem kolena. To se hodí, když mám špinavé ruce od vaření.“ vypočítává přednosti Sandra.

Na kontrast matu a lesku designérka vsadila v celém bytě a nejen na zakázkově vyrobeném nábytku. K hladkým povrchům volila reliéfní, výmalbu doplnila 3D tapetami. K zatemňovacím, takzvané black out látkám přidala ještě dekorativní závěsy z hladké a žinylkové textilie.

## DOMÁCÍ DIVOČINA

Stěnu v obývacíku zdobí leopard, v ložnici třpytivá hadí kůže – tu nejlepší ‚exotiku‘ v bytě zastupují luxusní tapety italské módní značky Roberto Cavalli. „Zvířecí dekory vnímám jako život. Jela jsem v té době do Milána a v zápalu návrhu jsem přivezla i stylovou dózu této značky. Tapeta s gepardem byla první, od ní se styl odvíjel. Koncept doplňují akcenty přírodní kůže a kožešin – koberec v obývacíku, chlupaté polštáře, kožené židle, pohovka i sedací puf,“ vysvětluje Jana Szonovská.

Výmalba stěn je sladěná do neutrálních neagresivních odstínů – slonové kosti, pískové, zlaté a barvy cappuccina. Výhodou profesionálního návrhu je bezesporu i to, že třeba

## SEZONA VENKU

Terasu přes celou délku bytu si manželé užívají od jara do podzimu. Zařídili ji sedacím nábytkem a velkými květináči se zelení.



## VIZITKA

**Sandra Gligić (34)**,  
spolumajitelka společnosti  
Taste.cz  
• manžel Jan (39),  
spolumajitel téže firmy

## KOŽEŠINY, DŘEVO A KOŇAK

Dekoratивní polštáře z kožešiny lam, dýhovaný stůl a pohovky v barvě klasické lihoviny zútulnily atmosféru.



## HADÍ KŮŽE

Zvětšený vzor doplnil zlatý květinový dekor – exkluzivní tapeta značky Roberto Cavalli ozdobila stěnu v ložnici.

v malé ložnici nestojí skříň. Jednak by se nevešla, navíc by poničila atmosféru. Úložné prostory se přesto povedlo vyřešit – postel rámuje zavěšené skříňky. Designérka chtěla podle svých slov něco neobyčejného, proto upustila od dřevěného čela a stěnu nad postelí

nechala obložit sklem. V interiéru se opakuje dřevo a jeho dekor, tudíž sklo v ložnici překrývá efektní dřevěné mřížkování.

Sandra připouští počáteční obavy: „Nejdřív jsem se bála, aby to nebylo moc divoké. Nedovedla jsem si úplně představit, jak to

bude ve finále vypadat. Zlom přišel ve chvíli, když v obývacíku nalepili tapetu, dovnitř zasvítlo sluníčko, na podlaze ležel kožený koberec... V ten moment jsem stoprocentně uvěřila, že designérka ví, co dělá.“ ●

[eva.vackova@mfdnes.cz](mailto:eva.vackova@mfdnes.cz)

▼ INZERCE