

DOMA

DNES

MAGAZÍN MLADÉ FRONTY DNES O BYDLENÍ, ZAHRADĚ A HOBBY

ČÍSLO 31 / 14. SRPNA 2019



Rozkvetlá GARSONIÉRA

MULTIFUNKČNÍ A VYLADĚNÝ

Řešení je z větší části na zakázku – namalovaný obraz na stěně, atypické čalouněné čelo postele, obklady s fazetami i fabion pod stropem. Stůl do písmene ‚U‘ lze přesouvat přes postel, snídat na něm i večeřet.

Květinový POKOJ

Jelena Dobichyna si nedávno pořídila garsonku ve starším činžovním domě. Návrh prostoru svěřila interiérové designérce. Doma jí to kvete a v jednom pokoji má několik místností – obývací pokoj, ložnici, jídelnu a kuchyň.

text Eva Vacková foto Petr Adámek

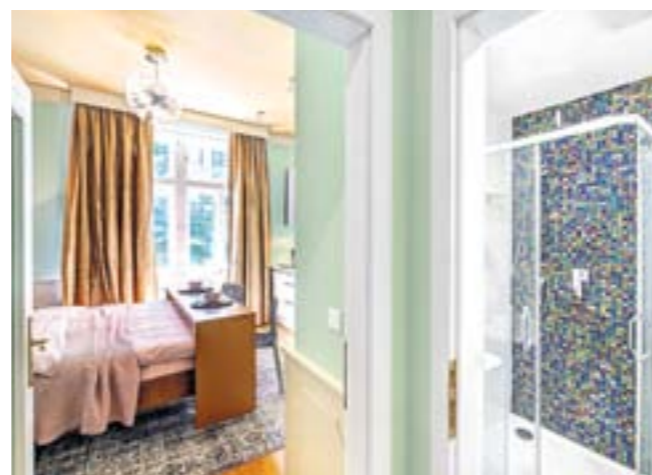




DOMA KVETE I PŘEDSÍN
Květinový motiv, barvy i obložení s fazetami se opakují v celém bytě. Velké zrcadlo zvětšuje vstup, k sezení slouží čalouněný taburet.



OŽIVENÁ KOUPELNA
Developer zvolil ve standardu šedou dlažbu, lesklý obklad a kontrastní skleněnou mozaiku ve sprše.



PASTELOVĚ VYBARVENÝ
Barvy jsou útulné a nadčasové. Tmavší strop pokoj snížil, ale v bytě jsou vysoké stropy.



KUCHYŇ BEZ KOMPROMISŮ
Linku vyrobili truhláři, lednice je schovaná pod varnou deskou, do nábytkové sestavy se vešla i pračka se sušičkou. Nerezová digestoř zapadá do konceptu obých tvarů. Závěs je hedvábný, z druhé strany pošíť zateňovací látkou.

Jakmile Jelena vešla do chodby domu na pražských Vinohradech, věděla, že je to správné místo. „Cítila jsem se jako v nádherném paláci – zdobené sloupy, štuky na stropě, z něhož visel nad schody křišťálový lustr, před vstupem do bytu pak krásná dekorativní dlažba,“ vzpomíná na první dojem. Inzerát našla na internetu, developer prodával zrekonstruované byty shodou okolností nedaleko od jejího dosavadního bydliště. V Praze žije desátým rokem, ale druhý domov v Čechách našla už před sedmácti lety. V dětství se s rodiči často stěhovali, otec byl voják z povolání. Když opustila Ukrajinu, začala cestovat, měnila bydlení. Vyzkoušela pár zemí, nicméně připomíná,

že u nás se jí líbilo nejvíc. Začala podnikat, ale dlouho žila v podnájmech. V hlavním městě si oblíbila Vinohrady, čtvrť blízko centra, kde ji okouzly staré činžáky se zdobnými romantickými fasádami a velké parky. Poslední dobou bydlela v garsonce v domě, kde provozuje masážní salon. V práci tráví spoustu času, tudíž si rekla, že by potřebovala ještě jeden malý byt, víc soukromí a zároveň rezervu, kdyby za ní přijela návštěva.

MULTIFUNKČNÍ DOMÁCNOST

Nová garsonka ve zvýšeném přízemí má celkem dvacet tři metrů čtverečních, z toho pokoj jen patnáct. Výhodou je trojdielné okno do tichého dvora s vysokými stromy. Při za-

řizování bylo potřeba dostat na minimální plochu několik funkcí – spaní, odpočinek, vaření, stolování. Jelena věděla, že bez odborníka to nezvládne, proto oslovila interiérovou designérku Janu Szonowskou ze stejnojmenného studia, která jí zařizovala už předchozí byt. Nic se nebouralo, ovšem budoucí multifunkční místnosti musela designérka přizpůsobit vývodu elektřiny a vody.

Na návrh a zařizování měla jenom dva měsíce. „Opět jsem nechala všechno na Janě. Průběžně mi ukazovala návrhy a všechny se mi moc líbily,“ dodává majitelka a designérka pokračuje: „Je horší zařizovat malý prostor než ten, kde se můžete ‚rozmačnout‘, musela

PALÁCOVÝ EFEKT

Vstupní chodbu neoklasicistního domu na Vinohradech zdobí štuky, křišťálový lustr či dlažba s výrazným florálním dekorem.



VIZITKA:
Jelena Dobichyna (47)
• majitelka masážního salonu

**ROMANTICKÉ OBLINY**

Kulaté noční zrcadlové stolky líp využijí místo, zároveň se hodí do ženského interiéru.

jsem pečlivě promyslet každý detail. Majitelka mi dala volnou ruku i finančně. Chtěly jsme to mít hlavně hezké, na druhou stranu, kde to šlo, snažila jsem se uspořít.“ Jelena si přála ‚hotelovou‘ postel. Jana vybrala levnější korpus v IKEA, k němu nechala ve studiu Zebří oko vyrobit originální čalouněné čelo. Luxusní kus nábytku tak vyšel na 35 000 Kč, zajímavé židle našla v nábytkovém řetězci, stály jen tisícovku.

KVĚTINOVÉ ARANŽMÁ

„Projekt jsem měla za měsíc. To proto, že nám do toho nemluvil žádný mužský, neprobíhaly nekonečné diskuse,“ zmiňuje s úsměvem designérka. Povedl se jí moderní, žensky laděný

interiér s detaily odkazujícími na atmosféru neoklasicistního domu – stěny v předsíni a okolo postele jsou obloženy profilovanými MDF deskami, ze stejného materiálu je fabion, který probíhá pod stropem. Obloučky fazet ladí s kulatými nočními stolky. Jídelní kout vyřešilo ‚účko‘, respektive stůl, který je možné posouvat – v posteli se dá posídat, před ní třeba poobědvat. Romantický mix barev se odvíjel od růžového přehozu, který Jana vybrala jako první. Doplnují ho zelená, šedá, na hedvábných závěsech a stropě karamelová. „Tmavý odstín snižuje strop, ale to jsem si mohla vzhledem k vysokým stropům dovolit. V malém bytě jsem neměla šanci udělat něco výjimečného, nevešlo

se sem ani křeslo. Proto jsem volila výraznou stěnu,“ vysvětluje designérka. Dohodla se s malířem Pavlem Dolejšem a zadala mu motiv. „Květiny a barvy mě potěšily nejvíc,“ říká Jelena a přiznává, že moc nevaří, tudíž neměla zvláštní nároky na kuchyň. Janě Szonowské se přesto podařilo ji plnohodnotně vybavit. Nábytek v odstínu slonové kosti vyrobili v Truhlářství Pazour. Stěnu nad pracovní deskou překrývá matné sklo, válcová nerezová digestoř tvarem koresponduje s bodovým osvětlením v předsíni. Lednice se vešla pod varnou desku. Protože i koupelna je hodně malá, musely se pro kombinovanou pračku se sušičkou vyšetřit centimetry v kuchyňské lince. ● eva.vackova@mfdnes.cz