

# Pěkně MEZI PANELY

Lucie Hájková a Martin Fürst nešli cestou kompromisů a spolehli se na interiérovou designérku. Za pár měsíců a po kompletní rekonstrukci získal jejich běžný panelákový byt luxusní parametry.

text Eva Vacková foto Petr Adámek

## KRUHY I SAMET

Stěny obývacího pokoje vyhladila betonová stěrka. Symbolem plynoucí energie je kruh, proto se tvar opakuje stejně jako smaragdově zelená barva. Pohovka XXX Lutz, stoly Kare Design.



Sídlíště i část pražského panoramatu denně jako dlani – majitelé bytu totiž bydlí v posledním, 11. patře paneláku. Byt 3+1 nechali k nepoznání proměnit a v začátku jim pomohla náhoda. Lucie pochází ze Sokolova a v mládí znala jistého Petra – informace nijak zajímavá, ale v příběhu sehrála velkou roli. „Mám Petra na FB v přátelích. Nedávno sdílel vizitku své partnerky, interiérové designérky Jany Szonowské. Protože jsme se s mým přítelem Martinem rozhodli, že byt předěláme jen s pomocí odborníka, Janě jsme hned napsali. Její návrhy se nám na internetu moc líbily, takže jsme byli rádi, že obratem zareagovala,“ vzpomíná Lucie a designérka doplňuje: „Bylo to skvělé načasování, zrovna jsem měla na zakázku volný termín.“

Partneři si chtěli nejdřív poslechnout její názor, ale dodávají, že už první informativní schůzka se povedla. Vloni v lednu se dohodli na spolupráci, v květnu začala stavba, v září se díky dobrému projektu a organizaci prací mohli stěhovat. „V paneláku jsem vyrůstala, zpátky se mi do takového bydlení nechtělo. Nicméně toto sídlíště má řadu plusů, je tu klid. Výhodou bylo, že jsme všechno udělali nově po svém,“ chválí Lucie.

#### JEDNODUŠE NA BETON

Martin v tomto více než osmdesátimetrovém bytě vyrůstal. Rodiče mu jej přenechali

#### DOMÁCÍ GALERIE

Autorem portrétu je výtvarník Pavel Dolejš. Koženkové křeslo je imitací slavného designového kousku. Garnýže závěsů jsou ukryté v podhledu ze sádkkartonu.



#### OTEVŘENÁ DISPOZICE

Z původního stavu zůstal sloup, který slouží i jako televizní stěna (na povrchu betonová stěrka). Sezení pod oknem překrývá radiátor.



#### CHUTNÁ KUCHYŇ

V otevřeném obývacím pokoji je dnes kuchyň i jídelní kout pod oknem. Ve sloupu je směrem k lince schovaná lednice.



#### VYCHYTANÉ VAŘENÍ

V kuchyni designérka zkombinovala dekor dubu a šedý odstín 'Elephant breath', pro kontrast použila černé prvky.



#### NEČEKANÝ VSTUP

Předsíň se odstraněním příček zvětšila a plynule přechází do obytného prostoru díky nábytku na míru i vinylové krytině na podlaze.





a od osmnácti v něm žil sám. Před časem nechal dokonce předělat koupelnu. „Věděli jsme, že když do toho kopneme jen částečně, nemá to smysl, že se to právě až na tu koupelnu musí udělat kompletně a na klíč. Takže jsme Janě dali klíče a nemuseli se o nic starat. Nedělali jsme kompromisy, tím pádem jsme počítali s tím, že se rozpočet v některých položkách zřejmě navýší. První nástřel návrhu byl odvážný a trochu nás i překvapil. Nakonec se realizoval a jsme moc rádi, protože takto je to nejlepší,“ konstatuje Lucie.

Předešlá dispozice 3+1 byla stísněnější, obývací pokoj od úzké kuchyně dělila stěna. Prvním krokem k většímu otevření prostoru bylo odstranění přiček a úprava vstupní a obytné části. Designérka Jana Szonowská je majitelkou firmy Virtuální bydlení a postarala se o všechno – od hrubé stavby až po polštář a popisuje: „Ve vyčištěném bytě jsem nechala srovnat podlahy a povrchy stěn. Dostali jsme se až na beton. Bylo potřeba udělat nové stěrky a na ně položit vinylovou krytinu (kromě sociálního zařízení v celém bytě). Sádrokartonem se srovnaly stropy, betonová stěrka a textilní tapeta daly stěnám v obýváku a ložnici moderní vzhled. Nechybí ani praktická (walk in) šatna v chodbě.“

#### PŘEDSTAVENÍ NA MÍRU

Lucie si přála kuchyňský ostrůvek. Designérce bylo líto obětovat kvůli tomu sloup a místo toho navrhla multifunkční blok, do něhož se ze strany kuchyně vešla lednice, z opačné funguje jako televizní stěna. Martin pracuje v IT, takže je teď spokojený, že má malý pracovní stůl v ložnici.

Obývací pokoj je spojený se zasklenou lodžii orientovanou na jih. Přehřívání regulují nainstalované black out rolety a závěsy.

#### VYLADĚNO

V koupelně se nemuselo kopat, sanita i obklady zůstaly z předešlé rekonstrukce. Nový je nábytek vyrobený na zakázku.



#### KLUKOVSKÝ SVĚT

Zařízení dětského pokoje je na míru a nadčasové, aby se synem a jeho potřebami rostlo. Do stropu jsou uchycená lana na šplhání, v plánu je lezecká stěna.



#### VIZITKA:

Lucie Hájková (30)  
Martin Fürst (32), partneři pracují  
v korporátní společnosti  
● syn Nikolas (7)

Dětský pokoj má okno na sever stejně jako ložnice, v níž si partneři přáli sezení, aby viděli ven. V malé úzké místnosti si designérka poradila s pomocí šikovného truhláře (firma Pazour) – postel umístila na zvýšené pódium s úložným prostorem, aby plochu nezabíraly skříně. Okno nechala orámovat širokým ostěním s lavicí (opět s úložným prostorem).

Zakázková výroba ušetřila centimetry a umožnila i několik originálních řešení – například lavici pod oknem v kuchyni, jejíž vyfrézované otvory překrývají radiátor. Na míru je vyřešený i pokoj pro syna. Nikolasovi je sedm, ale výhody ocenil určitě i za pár let. Kromě zvýšeného místa na spaní tu nechybí pohovka, kam si můžou sednout i kamarádi. K nadstandardní výbavě patří lana na šplhání, v plánu je lezecká stěna. Jana v návrhu myslela i na ergonomii – atypická výška kuchyňské linky i nábytku v koupelně zohlednily fakt, že Martin měří dva metry.

#### ZOO A KLENOT

Tříčlenné rodině rekonstrukce přinesla modernější komfort. Kromě toho domů do paneláku slona, velblouda i ušlechtilý drahokam. A jak se to povedlo? „Přáli jsme si barvy, které se nám neokoukají ani za deset let. Nechtěla jsem určité bílou lesklou kuchyň ani moc dřeva,“ připomíná Lucie.



#### PELÍŠKY

Designérka zvolila zvýšené spaní pro školáka, čímž ušetřila prostor a do pokoje vnesla originální prvek.



#### ÚSPĚCH NA PÓDIU

Úložné prostory jsou schované pod postelí. Sezení s výhledem vyřešilo široké ostění na míru. Stěny ložnice jsou polepené textilní tapetou Arte.



#### PRO KRÁSU

V ložnici má Lucie svůj kout – toaletku vyrobili truhlář, k ní je sladěný sametový taburet. Výrazné dveře i stěna okrové barvy jsou v odstínu ‚velbloud‘.

▼ INZERCE

„Majitelce jsem dala za úkol vybrat si jednu oblíbenou barvu, která by interiér sjednotila, ztvířila smaragdově zelená. Do této barvy se výborně trefil sametový potah pohovky, dekorativní polštáře, přehoz přes postel, taburet či toaletní stolek v ložnici,“ vypočítává designérka. Martin výběr mimochodem stvrdil dárkem – Lucie od něj dostala šperk na krk s malým kamínkem. Dveře a část stěny v okrovém odstínu připomínají velbloudí srst. Barva navíc opticky dobře rozbíjí neutrální tóny. Část skříněk kuchyňské linky je šedá, přesně řečeno v odstínu, který vzorník v překladu označuje jako Sloní dech. Černá je kontrastem nábytku v dekoru dubu, opakuje se na doplňcích, kování, černé jsou radiátory i digestoř.

Svítilna, stolky či koberec mají podle autorky záměrně tvar kruhu, který symbolizuje dobře plynoucí energii. Ženskou energii pak podle ní zastupuje portrét majitelky, který visí v obýváku a na zakázku ho namaloval Pavel Dolejš.

● [eva.vackova@mfdnes.cz](mailto:eva.vackova@mfdnes.cz)